

La pittura, la scultura, la musica, la danza ed il teatro, da molto tempo ormai, sono utilizzate come terapie che affiancano le cure psichiatriche, la psicoterapia e la riabilitazione.

Per chi ha perduto il rapporto con la propria realtà emotiva, l'espressione creativa risulta un momento importante di autocoscienza e di contatto con il proprio mondo interno.

Attraverso i metodi di arteterapia e attraverso l'attività creativa si può intraprendere un processo di autocoscienza, che può consentire di individuare ed anche quantificare nuclei emotivi importanti, contenerli, diminuirli e armonizzarli. Per fare questo non è necessaria nessuna preparazione tecnica artistica, tanto meno talento. Ogni essere umano infatti è dotato di creatività, ma nel corso della vita, con le numerose costrizioni sociali a cui ci conformiamo, non utilizziamo più la nostra creatività e ne perdiamo spesso la consapevolezza.



E' stata la scoperta di quanta parte della vita della mente sia "implicita" e quindi non cosciente, spostando l'attenzione dal prodotto artistico al processo che ha condotto ad esso, a permetterci un nuovo approccio nei confronti dell'arte figurativa, della musica, della danza e dell'espressione in genere. A tutto questo si è unita la ricerca nella neurofisiologia.

Non è importante il valore estetico di ciò che si fa, ma cosa avviene quando lo si realizza, quando lo si osserva, che sensazione suscita, che emozione stimola, quali significati affiorano.

Cambiare nel mondo dell'espressione artistica, dell'immaginazione e del movimento significa intervenire in uno spazio virtuale che corrisponde alla realtà interna: ciò che cambiamo nell'opera creata o nella performance può essere cambiato nel sé.

*CI SONO ODORI FRESCHI COME CARNI DI BIMBI, DOLCI  
COME GLI OBOI, VERDI COME I PRATI, ALTRI CORROTTI,  
RICCHI E TRIONFANTI.*

*C. BOUDELAIRE*

L'individuo, libero dal giudizio di sé e degli altri, libero da inibizioni e dalla paura del confronto, può intraprendere un cammino creativo straordinario, al di là di un giudizio di valore artistico, e riesce a comunicare con gli altri mostrando qualche cosa di vero di se stesso. Il buon contatto con la nostra realtà interna ci porta a scoprire un nuovo e più facile rapporto con la realtà esterna.

Comunicare con gli altri è un altro aspetto importante che le arti terapie prendono in considerazione affrontando così la grande difficoltà dell'essere umano nel relazionarsi con il mondo esterno.

### ***L'UNITARIETA' DEL MONDO PERCETTIVO***

Sei incontri da dedicare all'esplorazione di metodi efficaci, profondi e semplici che possono affiancare e aiutare chi non riesce con la parola a fare sufficiente chiarezza nelle proprie emozioni e ad esprimere i propri sentimenti, i bisogni emotivi.

Un percorso di 4 incontri brevi per imparare l'utilizzo dei metodi espressivi e di 2 giornate dedicate alle applicazioni pratiche dell'arte-terapia.

Verrà data grande attenzione alle diverse tecniche (matite, pastelli, tempere, acquarelli, ecc).

Ognuno dei quattro incontri affronterà un tema specifico, privilegerà una tecnica, sarà centrato su aspetti particolari della percezione e si fonderà soprattutto sulla esperienza individuale dei partecipanti. Verrà dedicata attenzione alla progettazione di interventi di gruppo in ambiti diversi e all'utilizzazione dell'arte terapia in relazioni individuali. Saranno proposti esercizi applicabili in contesti emotivi e relazionali diversificati tra loro.

### ***TEMI DEL CORSO E OBIETTIVI***

- Favorire la familiarità con le tecniche artistiche nell'espressione individuale e di gruppo.
- *Comprendere attraverso la conoscenza delle tecniche artistiche l'espressione individuale*
- Attivare il progetto di creatività personale attraverso il fantastico, l'immaginario e il sogno.
- *Il colore ed i materiali come fonte di significati simbolici profondi per scoprirne i codici, le diverse possibilità e varianti espressive, come e dove collocarle, la loro intensità.*
- Il mondo a colori: il segno, il colore, l'intensità e la forma nel vivere emotivo. I diversi materiali e come offrirli.
- *Esplorare attraverso tecniche ed espressioni creative aree della propria vita emotiva.*
- La lettura di un'opera: spazio, dimensioni, movimento interno. Relazione con l'opera e attraverso l'opera. *Osservare l'opera e ascoltarne la dimensione, il movimento, le relazioni tra le parti che sono all'interno. Ogni parte dell'opera prodotta parla del mondo sommerso del creatore.*
- Sviluppare la sintonizzazione e l'empatia con chi sta lavorando attraverso l'osservazione comune e la condivisione durante il processo di lavoro.



## METODOLOGIA DEL CORSO

I contenuti vengono proposti attraverso le modalità dell'apprendimento attivo.

Viene dato ampio spazio ai lavori di gruppo, alle esercitazioni, alle attivazioni esperienziali.

Gli aspetti teorici vengono proposti con lezioni interattive.

Alla fine del corso verrà rilasciato un attestato di specializzazione e aggiornamento CCP riconosciuto da Assocounseling.

La partecipazione al corso sarà considerata credito formativo per il triennio di Counseling Biosistemico e per le altre attività promosse dal Centro Formazione Integrata.

Si può partecipare anche ad un solo incontro.

Il Corso e gli incontri sono aperti anche a coloro che vogliono sperimentare l'efficacia dei metodi artistici ed espressivi nel trattare le loro emozioni personali.

4 incontri di 4 ore e 2 giornate di 8 ore (inizio del percorso dal novembre 2017 all'aprile 2018)

### date e temi degli incontri

**domenica 26 novembre dalle 9,30 alle 13,30**

*Cos'è l'arteterapia secondo il metodo Biosistemico teoria e pratica, "favorire la familiarità con le tecniche artistiche nell'espressione individuale e di gruppo"*

**domenica 17 dicembre dalle 9,30 alle 13,30**

*"I ritmi ed i colori nella vita"*

**sabato 27 gennaio dalle 9,30 alle 13,30 – dalle 14,30 alle 18,30**

*"Il corpo come contenitore emotivo"*

**domenica 25 febbraio dalle 9,30 alle 13,30**

*"Cosa apro e cosa chiudo"  
i gesti espressivi, le azioni significative*

**sabato 3 marzo dalle 9,30 alle 13,30 – dalle 14,30 alle 18,30**

*"Mappe e misure della vita emotiva"*

**domenica 29 aprile dalle 9,30 alle 13,30**

*"Sviluppare la sintonizzazione e l'empatia con chi sta lavorando attraverso l'osservazione comune e la condivisione durante il processo di lavoro"*

## SEDE DEL CORSO

Prato

## COSTI

Ogni incontro di 4 ore ha un costo di €50,00, per i soci della Ass.Società dell'Ascolto €40,00.

Ogni giornata ha un costo di €90,00, per i soci della Ass.Società dell'Ascolto €75,00.

Per l'intero percorso il costo è di €430,00, per chi effettuerà il pagamento in anticipo il costo complessivo sarà di €350,00. I costi sono comprensivi di I.V.A. Qualora il corso non raggiungesse il numero necessario o dovesse spostare date e tempi di attuazione saranno rimborsate le quote versate.

## MODALITA' DI PAGAMENTO

Pagamento tramite bonifico bancario sul conto corrente intestato a "CENTRO FORMAZIONE INTEGRATA" c/o Banca Popolare di Vicenza, Agenzia Mezzana, Prato  
IBAN IT 70 K 05728 21562 46257 0274107

## IL CORSO E' DIRETTO DA BARBARA NOCI

Barbara Noci Counselor Supervisor Trainer ed Art Counselor cell. 3386836893  
e-mail: [barbaranoci@gmail.com](mailto:barbaranoci@gmail.com)  
<https://sites.google.com/site/barbaranoci>  
<https://it-it.facebook.com/public/Barbara-Noci>

## SEGRETERIA DEL CORSO

Via Campolmi 5- 59100 Prato tel e Fax 0574 580943  
[info@ascolto.it](mailto:info@ascolto.it)

## SITI VISITABILI

[www.biosistemica.it](http://www.biosistemica.it)  
[www.ascolto.it](http://www.ascolto.it)

<https://sites.google.com/site/barbaranoci>

# ARTETERAPIA

## ART-COUNSELING

### ARTE-CORPO-PAROLA-IMMAGINAZIONE

SECONDO IL METODO BIOSISTEMICO

## L' ESSERE UMANO E L' ESPRESSIONE DI SÉ



PER PSICOLOGI  
COUNSELOR  
OPERATORI SANITARI  
EDUCATORI  
INSEGNANTI  
E PER TUTTI COLORO  
CHE HANNO AL CENTRO  
DEL LORO LAVORO  
LE RELAZIONI UMANE

Un percorso di 4 incontri brevi  
e di 2 giornate per imparare  
l'utilizzo dei metodi espressivi  
e le applicazioni pratiche  
dell'arte-terapia



Associazione Società Italiana  
di Biosistemica