

## METODOLOGIA DEL CORSO

I contenuti vengono proposti attraverso le modalità dell'apprendimento attivo.

Viene dato ampio spazio ai lavori di gruppo, alle esercitazioni, alle attivazioni esperienziali.

Gli aspetti teorici vengono proposti con lezioni interattive.

Alla fine del corso verrà rilasciato un attestato di specializzazione e aggiornamento.

La partecipazione al corso sarà considerato credito formativo per il triennio di Counseling Biosistemico e per le altre attività promosse dal Centro Formazione Integrata. Si può partecipare anche ad un solo incontro.

Il Corso e gli incontri sono aperti anche a coloro che vogliono sperimentare l'efficacia del metodo nel trattare le loro emozioni personali.

5 incontri di 4 ore  
il sabato dalle 9,30 alle 13.30

**21 gennaio**  
*Caos ed ordine dentro di noi*

**18 febbraio**  
*I ritmi dell'ambiente in cui sono nato e vissuto*

**10 marzo**  
*Il corpo come contenitore di emozioni*

**14 aprile**  
*Cosa apre e cosa chiude*

**19 maggio**  
*Mappe e misure della vita emotiva*

2 incontri di 8 ore  
il sabato dalle 9.30 alle 18.30

**16 giugno**  
*Arteterapia ed età evolutiva  
nelle relazioni individuali e di gruppo*

**14 luglio**  
*Il lavoro dell'Arteterapia con adulti  
in diversi contesti*

## SEDE

Via Campolmi, 5 - 59100 Prato

## COSTI

Incontri di 4 ore: 60 euro + Iva  
Le giornate: 110 + Iva

Pagamento tramite bonifico bancario  
sul conto corrente intestato a  
"CENTRO FORMAZIONE INTEGRATA"  
c/o Banca Popolare di Vicenza,  
Agenzia Mezzana, Prato  
IBAN IT 70 K 05728 21562 46257 0274107

## IL CORSO È CONDOTTO DA

**Dr. Eugenio Roberto Giommi**  
Psicologo Psicoterapeuta  
Cell. 3495326007  
e-mail: eugenio@giommi.eu

**Barbara Noci**  
Maestra d'Arte - Arteterapeuta  
cell. 338 6836893  
e-mail: barbaranoci@hotmail.it  
barnoci@tin.it

## SEGRETERIA DEL CORSO

Via Campolmi, 5 - 59100 Prato  
Tel. e Fax 0574 580943  
info@ascolto.it

## SITI VISITABILI

www.biosistemica.it  
www.ascolto.it

A partire da gennaio 2012 verrà attivato un gruppo mensile di arteterapia, di "sviluppo del potenziale" e di "benessere nelle emozioni".

Informazioni sul sito [www.biosistemica.it](http://www.biosistemica.it)

# ARTETERAPIA

L'ESSERE UMANO E  
L'ESPRESSIONE DI SÈ

CORPO - ARTE - IMMAGINAZIONE  
SECONDO IL METODO BIOSISTEMICO

PER PSICOLOGI,  
PSICOTERAPEUTI,  
OPERATORI SANITARI,  
EDUCATORI,  
INSEGNANTI E PER TUTTI  
COLORO CHE HANNO  
AL CENTRO DEL  
LORO LAVORO  
LE RELAZIONI UMANE



SOCIETÀ  
ITALIANA DI  
BIOSISTEMICA

in collaborazione con  
l'Associazione  
Società dell'Ascolto



La pittura, la scultura, la musica, la danza ed il teatro, da molto tempo ormai, sono utilizzate come terapie che affiancano le cure psichiatriche, la psicoterapia e la riabilitazione. Per chi ha perduto il rapporto con la propria realtà emotiva, l'espressione creativa risulta un momento importante di autoconsapevolezza e di contatto con il proprio mondo interno e con quello esterno.

Attraverso i metodi di **arteterapia integrata** e attraverso l'**attività creativa** si può intraprendere un processo di autocoscienza delicato e mediato, che può consentire di individuare ed anche quantificare nuclei emotivi importanti, contenerli, diminuirli, armonizzarli. Per fare questo non è necessaria nessuna preparazione tecnica artistica, tanto meno talento. Ogni essere umano infatti è dotato di creatività, ma nel corso della vita, con le numerose costrizioni sociali a cui ci conformiamo, non utilizziamo più la nostra creatività e ne perdiamo spesso la consapevolezza.

*L'uomo che non sa tenere il cuore*

E' stata la scoperta dell'"inconscio", cioè la consapevolezza di quanta parte della vita della mente sia "implicita" e quindi non cosciente, spostando l'attenzione dal prodotto artistico al processo che ha condotto ad esso, a permetterci un **nuovo approccio nei confronti dell'arte figurativa, della musica, della danza e dell'espressione in genere.**

Non è importante il **valore estetico** di ciò che si fa, ma cosa avviene quando lo si realizza, quando lo si osserva, che sensazioni suscita, che emozione stimola, quali significati affiorano.

Cambiare nel mondo dell'espressione artistica, dell'immaginazione e del movimento significa intervenire in uno spazio virtuale che corrisponde alla realtà interna: **ciò che cambiamo nell'opera creata o nella performance può essere cambiato nel Sé.**

*Ci sono odori freschi come carni di bimbi, dolci come gli oboi, verdi come i prati, altri corrotti, ricchi e trionfanti.*

*C. Boudelaire*



L'individuo, libero dal giudizio di sé e degli altri, libero da inibizioni e dalla paura del confronto, può intraprendere un cammino creativo straordinario, al di là di un giudizio di valore artistico, e riesce a comunicare con gli altri mostrando qualche cosa di vero di se stesso. E' infatti il buon contatto con la nostra realtà interna che ci porta a scoprire un nuovo e più facile rapporto con la realtà esterna. Comunicare con gli altri è l'altro aspetto importante che le arti terapie prendono in considerazione, affrontando così la grande difficoltà dell'essere umano nel relazionarsi con il mondo esterno.

## L'UNITARIETÀ DEL MONDO PERCETTIVO

Un percorso di 5 incontri brevi per l'utilizzo dei metodi espressivi e di due giornate dedicate alle applicazioni pratiche dell'arteterapia.

Verrà data grande attenzione alle diverse tecniche (matite, pastelli, tempere, acquarelli, ecc). Ognuno dei cinque incontri brevi avrà un tema specifico, privilegerà una tecnica, sarà centrato su aspetti particolari della percezione, e si fonderà soprattutto sull'esperienza individuale dei partecipanti. Nelle due giornate verrà dedicata attenzione alla progettazione di interventi di gruppo in ambiti diversi e all'utilizzazione dell'arte terapia in relazioni individuali.

## TEMI DEL CORSO

- Favorire la **familiarità con le tecniche artistiche** nell'espressione individuale e di gruppo.  
**Attivare** il progetto di **creatività personale** attraverso il fantastico, l'immaginario e il sogno.
- La lettura di un'opera: spazio, dimensioni, movimento interno. **Relazione con l'opera e attraverso l'opera.**
- **Il mondo a colori:** il segno, il colore, l'intensità e la forma nel vivere emotivo. I diversi materiali e come offrirli.
- **Sviluppare** la sintonizzazione e l'empatia con chi sta lavorando attraverso l'osservazione comune e la condivisione durante il processo di lavoro.

## OBIETTIVI

- **Incoraggiare** una percezione di sé globale, l'accettazione della propria individualità, del modo personale di vivere emozioni e pensieri a partire dalle opere create e dalla sensorialità psicocorporea.
- **Ritrovare ed espandere** la naturale capacità di risposta agli stimoli con varietà di linguaggi artistici, di vitalità percettiva, di positivizzazione dell'area vitale.
- **Sviluppare** competenze nell'accompagnare l'allievo nel leggere la valenza emotiva e di significato del segno, del colore, della forma, dell'intensità evitando ogni approccio interpretativo invasivo e giudicante.

All'interno del lavoro prevalente dedicato all'arte grafica pittorica potranno essere proposte integrazioni con altre forme di espressione artistica: scrittura, poesia, e testi letterari e autobiografici.